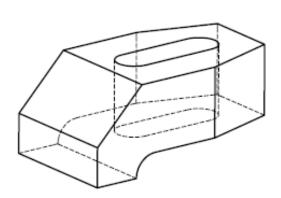


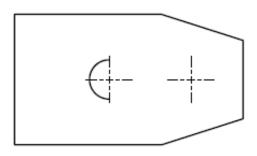


- Sur la vue en perspective, colorier les faces de la pièce que l'on voit dans les différentes vues : en rouge la vue de face en bleu la vue de gauche en vert la vue de dessus
- 2 Sur la vue en perspective, repasser les arètes vives qui deviendront des traits forts sur les vues de la mise en plan.
- 3 Compléter le dessin en représentant les traits manquants sur les différentes vues. (ne pas représenter les traits cachés)









BRIDE DE SERRAGE

NOM:

Date:

Ech.: 1:1

PTSI - Ferdinand Buisson - VOIRON



A4



